

Mobile Akustik – MRS.01

Wer einen Aufnahmerraum mit hoher Schalldämmung und gutem Klang benötigt, sollte sich eines merken: Mobile Recording Space. Denn wo ein Wille ist, ist auch ein Raum, meint Carl Michael von Suttner.

In den letzten Jahren ist die Qualität von Mikrofonen, Aufzeichnungsmedien und Wiedergabesystemen kontinuierlich gestiegen. Während zum Beispiel eine terrestrische, analoge Fernsehübertragung gerade mal 55 bis 60 dB Dynamik bietet, ermöglicht digitales Fernsehen mit Dolby Digital eine Dynamik von bis zu 105 dB. Störungen während der Aufnahme werden so wesentlich deutlicher hörbar als früher, als Störgeräusche im Grundrauschen des Übertragungsweges untergingen. Leider hält die Akustik vieler Aufnahmerräume nicht mit der technischen Entwicklung Schritt. An Videoschnittplätzen oder in Großraumredaktionen, wo Voice-Overs, Interviews und Kommentare oft ohne eigene Studios aufgenommen werden müssen, herrscht akustischer Ausnahmezustand. Ähnlich liegt die Situation bei Open-Air-Veranstaltungen, in Sportstadien und anderen Event-Locations. Umgebungslärm und schlechte akustische Eigenschaften machen alle technischen Bemühungen um guten Sound bereits an der Quelle zunichte.

Aufnahme- und Abhörraum

Aufgrund der Erfahrungen mit The Cube, einem speziell für die Vienna Symphonic Library (VSL) entwickelten, transportablen Abhörraum, entschlossen sich Peter Willensdorfer (Tonarchitektur) und Hans Löffler (Team Löffler) zur Entwicklung des MRS.01. Die Abkürzung steht für Mobile



Mobile Recording Space – Schalldämmung von mehr als 35 dB über das ganze Spektrum.



MRS.01 - Hervorragender Aufnahme- und Abhörraum. Hier beim ORF.

Recording Space.01 und beschreibt treffend die Funktion des transportablen Aufnahme- und Abhörzimmers. Die Konstruktion besteht aus akustisch entkoppelten Elementen aus Holz, Metall und Verbundmaterial, die passgenau zum MRS.01 zusammengesetzt werden. Die Montagezeit beträgt etwa eine Stunde - vorausgesetzt, zwei Mann legen Hand an. Die durchdachten Abmessungen erlauben die Aufstellung des MRS.01 selbst in Kleinräumen sowie den Transport durch schmale Türen (Türlichte größer 80 cm). Die Maße im Detail: Län-

ge = 200cm, Breite = 160cm, Höhe = 235cm, nutzbare Innenfläche etwa 2,5 Quadratmeter. Die Konstruktion ist statisch entkoppelt und kann trotz ihres Gewichtes von etwa 250 kg in normalen Wohn- und Büroräumen aufgestellt werden. Fünf große, schallisierende Fenster sorgen für Luftigkeit und guten Ausblick, eine mehrfach gefalzte Tür erlaubt ein bequemes Betreten des Raumes. Als durchgängig modulares System kann ein Mobile Recording Space.01 mit weiteren gleichen Einheiten zu größeren Aufnahmerräumen, zu einer Reihe von Sprecherstudios

oder Dolmetschkabinen erweitert werden. Eine extrem leise Lüftungseinheit ist als Zubehör erhältlich und sorgt für angenehme Frischluft oder den Anschluss an ein Klimasystem.

Im Test

Viel interessanter als alle Konstruktionsdetails sind die akustischen Eigenschaften des Aufnahmerraumes. Messungen zeigen, dass der Störschallpegel innerhalb des MRS.01 um mehr als 35 dB gedämpft wird – und das über das gesamte hörbare Spektrum! Dieser hervorragende Wert wird durch eine ausgeklügelte, optimierte Raumakustik ergänzt, die hohe Neutralität bei Mikrofonaufnahmen garantiert. Das gefürchtete Wummern im Tieftonbereich, wie es bei üblichen Dolmetsch- oder Sprecherkabinen oft auftritt, fehlt beim MRS.01 völlig. Kein Wunder, dass sich mittlerweile sogar der Österreichische Rundfunk ORF zum Ankauf eines solchen mobilen Aufnahmerraumes entschlossen hat. Sogar Hörsitzungen mit 5.1-Mehrkanalton haben bereits im MRS.01 stattgefunden.

Summa Summarum

Der MRS.01 ist ein durchdachter, mobiler Aufnahme- und Abhörraum. Er eignet sich hervorragend als Sprecherstudio in lauten Umgebungen (z.B. am Videoschnittplatz, in Sportstadien), als Dolmetschkabine oder als Aufnahmerraum für Einzelinstrumente. Auch der Einsatz als Demoraum auf Messen oder als Kleinstregieplatz und Abhörraum erscheint gut machbar. Kurzum: Nicht wirklich billig, aber äußerst wirksam! ◀▶

Herstellung und Vertrieb:

Team Löffler GmbH., A-3251 Purgstall, Tel.: 0664/357 84 16
E-Mail: office@team-loeffler.at
Web: www.team-loeffler.at